讀書雜釋

讀書雜釋卷弟四目錄

六合徐鼒學

詩

鄂不韡韡　彼爾維何

鞗革有鶬　振旅闐闐

既伯既禱　麀鹿麌麌

夜未央　鶴鳴于九皋

民之訛言　不敢不蹐

黽勉從事　噂沓背憎

潝潝訿訿　緝緝翩翩

佻佻公子　行彼周行

舟人之子　營營青蠅
造舟爲梁　亦不隕厥問
混夷駾矣　刑于寡妻
烈假不瑕　履武
克岐克嶷　瓜瓞唪唪
無然泄泄　辭之輯矣
小子蹻蹻　民之方殿屎
天難忱斯　滌滌山川
古訓是式　蟊賊內訌
不云自頻　清廟
清廟宗祀文王　假以溢我

磬筦將將　有嗿其饁

以薅荼蓼　元鳥

景員維何

讀書雜釋卷第四

六合徐鼒學

詩

鄂不韡韡

常棣鄂不韡韡說文作萼不⿰韋咢⿰韋咢藝文類聚八十九作萼不煒煒御覽四百十六作萼不韡韡按萼本字鄂音同叚借之字⿰韋咢之作韡隸體之變文韡之作煒音同之叚借

彼爾維何

說文艸部薾華盛从艸爾聲詩曰彼薾維何今作爾按毛傳云爾華盛貌與說文同義又爾亦靡麗之意則爾疑即薾之本字

鞗革有鶬

說文玉部瑲玉聲也从玉倉聲詩曰鞗革有瑲今作鶬按釋文云鶬七羊反本亦作鎗鄭箋云鶬金飾貌正義作鎗金飾貌詩曰鞗革金厄是也按瑲鎗字通鶬又瑲鎗叚借之字烈祖八鸞鶬鶬毛傳云言文德之有聲也與玉聲義通又通作鏘鶬又通蹌曲禮士蹌蹌釋文云本又作鶬書益稷鳥獸蹌蹌說苑辨物作鳥獸鶬鶬蓋古字多通漢儒各據所見本釋之耳

振旅闐闐

說文口部嗔盛气也从口眞聲詩曰振旅嗔嗔今作闐闐鄭箋云戰止將歸又振旅伐鼓闐闐然是以爲鼓聲爾雅釋天

郭注云闐闐羣行聲與鄭箋異按門部闐盛貌从門眞聲廣雅釋訓云闐闐盛也又云聲也左思魏都賦作振旅軥軥从車是與郭注羣行聲義相近也嗔闐蓋古字通

既伯既禱

說文示部禂禱牲馬祭也从示周聲詩曰既禡既禂今作既伯既禱按禱字云告事求福也从示壽聲是禂禱異義爾雅釋天云是禷是禡師祭也既伯既禱馬祭也註云伯祭馬祖也將用馬力必先祭其先是伯爲馬祭禡爲師祭義亦各別許氏自序云詩毛氏今按毛傳云伯馬祖也將用馬力必先爲之祭其祖說與爾雅合皇矣是類是禡傳云於內曰類於野曰禡說與爾雅師祭之說合毛詩作既伯既禱而許氏作

既禡既禂蓋漢儒師傳既多不能畫一按應劭漢書注云禡者馬也馬者兵之首故祭其先神也是以禡字从馬爲義與伯字祭馬祖之義通矣周禮甸祝禂牲禂馬杜子春注云禂禱也爲馬禱無疾爲田禱多獲禽牲詩曰既伯既禱爾雅曰既伯既禱馬祭也如杜說則與毛傳禱獲也之說亦合而禂與禱字可通矣惟康成周禮注與杜不合云禂讀如伏誅之誅今侏大字也爲牲祭求肥大爲馬祭求肥健解禂爲大然終不離禱牲馬以爲義則義雖別而實通也孔穎達曰禂讀如伏誅之誅者此俗讀也則集韻音作追輸切者不如徐鍇音都皓切之爲得矣

麀鹿麌麌

說文口部嚝麇鹿羣口相聚皃从口虞聲詩曰麀鹿嚝嚝今作麌麌按毛傳曰麌麌衆多也鄭箋曰麕牡曰麌麌復麌言多也小爾雅廣訓云語其衆也張衡西京賦郭璞爾雅注竝引作麀鹿麌麌與許氏異則說文所引或亦出於三家

夜未央

庭燎章夜未央毛傳央旦也釋文云且七也反又子徐反又音旦經本作旦段玉裁毛詩傳定本作央且也曰且薦也凡物薦之則有二層末且猶言未漸進也與未艾鄉晨爲次第若作旦字則與鄉晨不別矣按此說旦是說文央中央也廣雅釋言央中也荀子正論今人或入其央瀆竊其豬彘注云央瀆中瀆也洪範五行傳星辰莫同注云夜半爲中則夜未

央者猶之夜未中耳正義謂旦是夜屈之限又言未央者前限未到之詞其意葢以旦爲夜屈之限故以夜中爲前限也引王肅云央旦未旦夜半是也正以申明前限未到之意匡謬正俗曰夜未央者言其未中也未久也爾謂當云夜未央者言其未中也夜未艾毛傳云艾久也者言其未久也則傳箋之所未明者可無惑矣又按疏引王肅云央旦未旦夜半是王肅時所見毛本已作旦矣葢漢初人義例倘疏後則愈密而愈頊耳又釋文引說文云央久也已也與今本說文亦不同知今世所有書籍其爲完本者百不獲一矣　又夜未央箋云猶未渠央也向未識渠字之義偶思古詩中有丈人且安坐調絲未遽央渠遽音近未渠央猶未遽央耳匡謬正俗曰遽

與渠同荀子修身篇有法而無志其義則渠渠然注云渠讀爲遽古字渠遽通是其證也故渠帥之渠廣雅釋言作鐻車渠之渠釋器作⿰車豦左氏定十五年次於渠蒢公羊作蘧蒢也

鶴鳴于九皋

詩鶴鳴于九皋段玉裁毛詩傳定本作鶴鳴九皋云古書引皆無于字凡十四見唐石經于九皋誤段氏言必有據然近得宋板王逸楚辭注本其離騷經步余馬于蘭皋兮注云步徐行也澤曲曰皋詩曰鶴鳴于九皋則所引未嘗無于字也

民之訛言

說文言部譌譌言也从言爲聲詩曰民之譌言今沔水正月共三見皆作訛按毛傳云訛僞也訛譌僞古多通亦省作吪

無羊或寢或訛韓詩作譌爾雅釋詁釋文訛字又作吪亦作僞同方言三譌化也注以為化聲之轉是也

不敢不蹐

說文走部趚側行也从走朿聲詩曰謂地蓋厚不敢不趚今作蹐按足部蹐小步也从足脊聲詩曰不敢不蹐與今文同小步亦與毛傳累足義近與側行義別知走部所引為三家詩也玉篇今作蹐以趚蹐為一字

黽勉從事

劉向上災異封事引詩曰密勿從事不敢告勞無罪無辜讒口嗸嗸釋文云囂囂韓詩作嗸嗸按楚元王受詩於浮邱伯向元王之孫實為魯詩則是所引魯詩與韓詩同也按黽勉

密勿聲轉字異禮記禮器祭義勿勿注㕥云勿勿猶勉勉也大戴記曾子立事君子終身守此勿勿也注㕥同說文解勿字云所以趣民故遽稱勿勿趣民亦勉之意也黽字有密音後漢桓帝時謠曰舉秀才不知書舉孝廉父別居寒素清白濁如泥高第良將怯如黽譚苑醍醐曰泥音涅或音匿黽音蔑或音密按所說甚是據此知黽有密音也　陸農師埤雅云黽善怒故音猛義本周禮注也又廣韻黽音猛鄭注秋官蟈氏掌去鼃黽云黽耿黽也鼃與耿黽尤怒鳴爲聒人耳去之黽得音猛者從其聲也孫季昭示兒編曰蛙黽之行勉强自力故云黽勉如猶之爲獸其行趦趄故曰猶豫亦備一義

嘐沓背憎

說文口部噂聚語也从口尊聲詩曰噂沓背憎今文同按人部僔聚也从人尊聲詩曰僔沓背憎與此異者葢僔噂皆以聚爲義古文得通也釋文引說文作僔不引口部作噂釋文所引其同者例不引也又云沓本又作噂按噂乃沓之俗字

潝潝訿訿

說文言部訾不思稱意也从言此聲詩曰翕翕訿訿今作潝潝訿訿按毛傳潝潝然患其上訿訿然思不稱乎上正義曰不思欲稱上之意耳與說文同則說文本之毛傳也釋文引爾雅曰翕翕訿訿莫供職也注曰賢者陵替姦黨熾背公卹私曠職事又召旻毛傳訿訿窳不共事也詩疏引李巡云君闇蔽臣子莫親其職又釋文引韓詩曰不善之貌皆言其大

旨耳正義曰滃滃爲小人之勢是作威福也訿訿者自營之狀是求私利也自作威福競營私利是不供君職也患其上者專權爭勢與上爲患不思稱公者背公營私不思欲稱上之意亦是不供職之事此與繫傳義相同也又荀子修身篇作噏噏呰呰荀卿所見當是詩之古文

緝緝翩翩

說文口部咠聶語也从口从耳詩曰咠咠幡幡今巷伯三章作緝緝翩翩四章作捷捷幡幡按毛傳曰緝緝口舌聲翩翩往來皃鄭箋云捷捷猶緝緝也幡幡猶翩翩也陳啟源毛詩稽古編曰咠爲聶語與毛傳口舌聲義別按此不別聶語亦自有口舌聲義之展轉相生者也咠爲本字緝乃叚借之字

詩鴛鴦戢其左翼釋文引韓詩云戢捷也是咠之爲捷音之轉也幡古用翻翩翻亦音義展轉相生之字是翩之爲幡亦音義之轉也此蓋三家詩本如此而說文據之耳

佻佻公子

大東佻佻公子毛傳曰佻佻獨行貌釋文引韓詩作嬥嬥往來貌楚詞王逸注引作苕苕按佻嬥字體之變苕則音同之叚借也古音兆翟相近故跳躍得爲雙聲字又其偏旁多通用周禮守祧鄭注古文祧爲濯爾雅釋魚蜃小者珧釋文云珧眾家本皆作濯韓非子外儲說右弟三十五延陵卓子乘蒼龍桃文之乘又云一旦延陵卓子乘蒼龍與翟文之乘翟文卽桃文也是兆翟得通用也爾雅釋訓佻佻契契愈遐急

也文選魏都賦注引爾雅作嬥嬥契契又引郭注云佻或作嬥音䆕若是景純所見爾雅亦有作嬥者矣又云音若是者爲音同叚借之字無疑也

行彼周行

王逸注劉向九歎征夫勞於周行兮云行道也詩云苕苕公子行彼周道今作佻佻公子行彼周行箋云周行周之列位也今以履霜送轉餫因見使行周之列位而發幣焉言雖困乏猶不得止正義曰送轉餫至京師又因見使之行周列位而發幣焉謂適有司而納其轉餫之幣按朝聘有發幣之事不聞轉餫亦有之當時苛令雖多然列國於天子之公卿覜今州郡之於京官終不同恐轉餫未必有發幣之事也毛詩

周行字凡三見卷耳寘彼周行傳曰行列也鹿鳴示我周行傳曰行道也此獨無傳箋訓爲周之行列者本卷耳傳爲義也其實此當本鹿鳴傳爲義上章云周道如砥其直如矢君子所履小人所視睠言顧之潸焉出涕傷今不如古也故下章即云今之周道往來使我心疚履霜往來與行周道文義一串若云行彼周之列位而發憯則所云葛屨履霜佻佻往來爲不順於辭矣王逸所見或齊魯兩家詩（韓詩作嬥嬥公子故知非韓詩）也然彼既作道則此之不可訓行爲列亦明矣道字古徒苟反與疚字爲韻（上文以東空霜爲韻東陽韻漢人實通用之）則王逸所據本似較康成所據本爲善備列所見以俟言古義者

舟人之子

大東詩舟人之子熊羆是裘毛傳云舟人舟楫之人熊羆是裘言富也鄭箋云舟當作周裘當作求聲相近故也周人之子謂周世臣之子孫退在賤官使搏熊羆在冥氏穴氏之職正義曰箋以此章八句辭皆相反舉鮮盛而對職勞以是裘而對是試則周人私人猶東人西人也鄭氏或本漢經師傳授之說然毛義爲長葢此章多借衣服以刺周人之逸豫不卹政事所云粲粲衣服熊羆是裘鞙鞙佩璲皆不稱其服之誚皆云京師人士衣服鮮盛如此微賤者亦富如此而吾佻佻然葛屨而履霜者乃公子也舟人私人對上公子爲言見貴賤之失位冠屨之倒置猶史記貨殖列傳所云掘冢姦事云云耳鄭氏謂搏熊羆在冥氏穴氏之職恐不免於曲解

鼒按鄭說不如傳矣然舟之作周裘之作求一爲叚借一爲本字學者不可不知考工記舟以行水注故書舟作周鄭司農云周當爲舟左傳申舟呂覽行論作申周左傳華周說苑立節善說二篇作舟說文𠣜字云市遍也从勹舟聲隸省勹作舟卽舟字釋名釋船云舟言周流也周舟義近故古金石文字二字多通用庚父敦銘有伯庶父作王姑舟尊敦董廣川逌以舟爲古文周字顧埜王亦引詩爲證史伯碩父鼎銘亦有王母舟母四十二字近阮氏鐘鼎釋文尤衆其見於碑者則堯廟碑委曲舟阨韓勑後碑舟口嬉域集韻曰𠣜通作周俗作週非是也又說文云裘皮衣也从衣求聲一曰象形與袁同意凡裘之屬皆从裘求古文省衣是求爲裘之古字

裘乃後加之字耳故孟子樂正裘漢書古今人表作樂正求

詩羔裘序釋文云裘字或作求也

謍謍青蠅

說文言部謍小聲也从言熒省聲詩曰謍謍青蠅今作營毛傳營營往來貌按此以比讒人之言則義以聲爲切且詩人賦物或以形或以聲營營象蠅聲也與關關爲雎鳩聲雝雝爲鴈聲呦呦爲鹿聲交交爲鳥聲同例較毛傳義爲密或亦本之三家又呂部亦作營營

造舟爲梁

大明詩造舟爲梁毛傳用爾雅云天子造舟諸侯維舟大夫方舟士特舟鄭箋云天子造舟周制也殷時未有等制孔疏

引王基云自殷以前質略未有造維方特之差周公制禮因文王敬太姒重初昏行造舟遂即制之以爲天子禮著尊卑之差以爲後世法又郭璞注爾雅造舟云比船爲橋其注方言艁舟謂之浮梁云即今浮橋公羊疏引舊說云以舟爲橋詣其上而行過故曰造舟言以舟爲梁故謂之造造成也杜預左注云造舟爲梁則河橋之謂也穎達詩疏云造舟者比船於水加板其上即今之浮橋竊謂訓造爲成亚以對維之言連四船方之言併兩船特之言單船成全也謂其比舟於水上者如平地然故言成也若訓造爲作則詩既云造舟又云爲梁爲不辭矣說文云艁古文造从舟艁爲造之古文則據方言以釋毛詩爾雅所云艁舟謂之浮梁者豈得云作舟

謂之浮梁乎此集傳誤也爾雅左傳作造舟方言作艁舟方言用古文也又積古齋鐘鼎彝器款識載羊子戈銘云羊子之艁戈郙戈銘云郙大口口口之艁戈皆造之古文也

亦不隕厥問

詩經集傳與鄭孔異同處多不能無遺議然亦有獨得之解緜詩亦不隕厥問鄭箋云小聘曰問不絕去其恚惡惡人之心亦不廢其聘問鄰國之禮穎達穿鑿而傅會之然義實難通且與孟子貉稽章所引不合集傳本趙岐孟子注之義曰問聞通聲譽也言大王雖不能殄絕混夷之愠怒亦不隕墜已之聲聞按此說良是古問聞字通用趙岐孟注攺康成詩箋本非於漢儒有心立異故能不乖古義

混夷駾矣

說文口部呬東夷謂息爲呬从口四聲詩曰犬夷呬矣馬部又云駾馬行疾來貌从馬兌聲詩曰昆夷一作混夷駾矣與毛詩同蓋口部所引者爲三家詩也前人謂康成箋詩多用三家說說文亦然自序云詩毛氏者從義之多者言之也

刑于寡妻

詩思齊刑于寡妻傳云寡妻適妻也箋云寡妻寡有之妻言賢也朱子詩集傳云寡妻猶言寡小君也孟子章句云寡妻寡德之妻謙詞也此義則長於毛鄭矣

烈假不瑕

詩烈假不瑕毛傳云烈業假大也箋云厲假皆病也瑕已也

阮氏挍勘記曰此箋當云烈假皆病也下箋爲厲假之行者當作厲瘕之行者上仍用經字以爲訓下則竟改其字以顯烈假是厲瘕之叚借鄭按隸釋載唐公房碑有云癘蠱不遐去其螟蟘皆用詩語碑文葢本三家詩知鄭此箋亦本三家改毛非師心妄作也按說文疒部瘕女病也从疒叚聲癘惡疾也从疒蠆省聲兩字相次知古人文字本相次比也又說文訓瘕爲女疾蠱爲腹中蟲引春秋傳曰皿蟲爲蠱晦淫之所生也梟桀死之左傳以女惑男則疾爲蠱之本義與說文訓瘕爲女疾相合又說文訓蠱爲腹中蟲而南山經云招搖之山麗𪊨之水出焉其中多育沛佩之無瘕疾郭注云瘕蟲病也史記扁鵲倉公列傳臣意診其脈曰蟯瘕索隱音饒横張守

節正義曰人腹中短蟲據山海經史記兩注知瘕亦得訓爲腹中蟲索隱音樻廣韻音瘕古馬切知此字與假同音假本音古則瘕亦得音古古蠱同音則知瘕與蠱亦同音音義皆同故假爲瘕之叚借字亦卽爲蠱之叚借字也至烈之爲厲瑕之通遐其義尤顯矣

履武

元鳥生商履武與周說詩者嘵嘵致辨然帝王世紀云華胥履大人迹而生庖犧於成紀是華胥更先於姜嫄矣秦本紀云女脩吞元鳥卵而生大業是女脩亦同於簡狄矣讀書者存而不論可也必臆斷其無亦殊未確

克岐克嶷

說文口部嶷小兒有知也从口疑聲詩曰克岐克嶷今作嶷

按山部嶷九嶷山舜所葬在零陵營道从山疑聲五帝本紀其德嶷嶷索隱曰德高也小兒有知無高義當是因岐字从山而叚借之也然鄭箋云其貌嶷嶷然有所識別也則知毛詩本作嶷後漢書桓彬傳岐嶷也注云嶷然有所識也葢本毛鄭義也許氏之字或亦出於三家

瓜瓞唪唪

說文玉部玤石之次玉者以爲系璧从玉丰聲讀若詩曰瓜瓞菶菶一曰若盒按口部唪大笑也从口奉聲讀若詩曰瓜瓞菶菶今作唪唪按唪玤俱引詩作菶菶可知古毛詩作菶菶音相同而譌作唪耳毛傳曰唪唪多實也艸部菶艸盛从

艸奉聲艸盛與多實義近詩作菶菶無疑說文於艸部不引此句者義之互見耳

無然泄泄

說文口部呭多言也从口世聲詩曰無然呭呭言部詍多言也从言世聲詩曰無然詍詍爾雅釋訓憲憲泄泄制法則也毛傳云憲憲猶欣欣也泄泄猶沓沓也鄭箋云臣乎女無憲憲然無沓沓然爲之制法度達其意以成其惡李巡孫炎說皆同孔穎達詩疏泄泄猶沓沓競進之意也謂見王將爲惡政競隨從而爲之制法也按制法則卽多言之義詍爲本字呭爲詍之省泄又叚借之字古文通也今爾雅作洩洩乃唐石經避諱改字後人誤沿之耳

辭之輯矣

說文十部𠦬詞之𠦬矣从十咠聲此引板詩文也今作辭之輯矣鄭箋云辭辭氣謂政教也疏引論語出辭氣加于下民則以循理也爲義不主文詞矣爾雅釋詁輯和也與毛傳合𠦬亦和也从十十數之具也徐鍇曰十衆也𠦬捃衆理具衆人和則可謂之輯矣輯亦與集通新序雜事作辭之集矣左傳我若羣臣集睦以事君廣雅云集衆也則亦有十義矣

小子蹻蹻

說文足部蹻舉足行高也从足喬聲詩曰小子蹻蹻今文同按毛傳云蹻蹻驕貌又爾雅釋訓蹻蹻憍也郭注云小人得志憍蹇之貌詩疏引孫炎云謂驕慢之貌憍與驕通舉足行

高亦有驕義左傳謂莫敖舉趾高心不固矣是也漢書高帝紀亡可蹻足待也注蹻猶翹也文選長楊賦莫不蹻足抗首注引服虔云蹻舉足也與說文義同

民之方殿屎

說文口部唸吚也从口念聲詩曰民之方唸吚今作殿屎按爾雅釋訓云殿屎呻也毛傳云殿屎呻吟也孫炎亦曰人愁苦呻吟之聲則當以从口爲正說文當是詩之本字殿屎即唸吚音近叚借之字

天難忱斯

說文心部忱誠也从心冘聲詩曰天命匪忱言部諶誠諦也从言甚聲詩曰天難諶斯毛大明傳曰忱信也蕩詩其命匪

諶傳云諶誠也按爾雅釋詁訦誠也又曰訦信也郭注云轉相訓也諶忱字通又通作訦韓詩大明詩作天難訦斯蕩詩亦作其命匪訦是也

滌滌山川

說文艸部蔋艸旱盡也从艸俶聲詩曰蔋蔋山川今作滌滌按毛傳云滌滌旱氣也山無木川無水兼川無水則與蕩滌義近說文所引或三家詩義惜無可證耳王應麟詩攷亦作俶是蔋之省也太平御覽引作悠悠山川悠與滌聲相近也

古訓是式

說文言部詁訓故言也从言古聲詩曰詁訓按此所引舊說以爲卽毛詩所題詁訓傳也則當云毛詩詁訓傳不得云詩

云詁訓也按孔疏云詁者古也古今異言通之使人知也釋文云故訓舊本多作故今或作詁音古又音故詩蒸民傳古故也古詁音義通此或引蒸民詩古訓是式句而省其文耳疑不能明未敢定也問何以當云毛詩詁訓傳不當云詩曰詁訓按說文例引經則言某經引傳則云某經某傳如春秋傳春秋公羊傳春秋穀梁傳之類其口說之義則曰說如孝經說之類是也引三傳不第云春秋引毛傳可第云詩乎又釋文云舊本多作故漢書藝文志詩有魯故齊后氏故齊孫氏故韓故毛詩故訓傳此不云毛詩則與三家詩何別且爾雅釋詁在毛傳之前何獨引毛傳乎知此爲古訓是式之省文也

蟊賊內訌

說文言部訌讃也从言工聲詩曰蟊賊內訌按毛傳訌潰也鄭箋訌爭訟相陷入之言也衆爲殘酷之人雖外以害人又自內爭相讒惡爾雅作虹虹訌之叚借字也抑詩云實虹小子毛傳亦云潰是也潰與讃通下解讃字云讃中止也司馬法云師多則人讃今經傳師讃之讃均作潰是潰讃通用之證也然箋謂爭訟相陷入之言則說文从言爲正知陷入潰散義之展轉相生也

不云自頻

詩召旻不云自頻傳云頻厓也箋云頻當作濵或引劉向列女傳入作不云自濵云鄭用魯詩改毛字非也毛詩自有濵

字釆蘋南澗之濱北山率土之濱傳俱云濱厓也與頻厓也同訓則鄭義仍本之毛耳葢濱本當作瀕釋文引張揖字詁云瀕今濱是瀕爲濱之古字無疑也書禹貢海濱廣斥漢書地理志作海瀕廣瀉詩南澗之濱宋書何尙之傳作南澗之瀕是皆仍用古字也漢書王莽傳白虎通喪服引詩率土之濱俱作賓瀕之省作頻猶濱之省作賓耳何異乎鄭恐後人不識古字以今文易之無他說也　又按說文林部云頻水厓人所賓附顰戚不前而止从頁从涉凡頻之屬皆从頻又顰字云顰涉水顰戚从頻卑聲此皆瀕字之義也無濱字葢許書偶脫若無濱字則人所賓附之義何著乎葢賓頻同聲故偏旁多通用也

清廟

詩序清廟祀文王也周公既成洛邑朝諸侯率以祀文王焉鄭箋云清廟者祭有清明之德者之宮也謂祭文王也天德清明文王象焉故祭之而歌此詩也尚書大傳曰古者帝王升歌清廟之樂大琴練弦達越大瑟朱弦達越以韋為鼓謂之搏拊何以也君子有大人聲不以鐘鼓竽瑟之聲亂人聲清廟升歌者歌先人之功烈德澤也故欲其清也其歌之呼也曰於穆清廟於者嘆辭也穆者敬之也清者欲其在位者徧聞之也故周公升歌文王之功烈德澤苟在廟中嘗見文王者愀然如復見文王蔡邕獨斷云清廟一章八句洛邑既成諸侯朝見宗祀文王之所歌也是伏生蔡邕俱以清廟為

祭文王詩與傳箋正合惟休甯戴震毛鄭詩攷正曰古字丕通作不據洛誥是爲成王七年周正之十二月戊辰在新邑烝祭文武之詩周公相成王朝諸侯故咸至廟助祭詩中丕顯頌文王丕承頌武王甚明書曰丕顯哉文王謨丕承哉武王烈與詩通高郵王引之經義述聞曰詩序專謂祀文王於經亦無明證書大傳曰於卜洛邑營成周改正朔立宗廟序祭祀易犧牲制禮作樂一統天下合和四海而致諸侯天下之悉來進受命周公而退見文武之尸者千七百七十三諸侯皆莫不磬折玉音金聲玉色然後周公與升歌而弦文武諸侯在廟中者伋鄭注讀爲播經義述聞引作彼按作彼是也伋蓋形近之譌然淵其志和其情慨然若復見文武之身升堂而弦文武卽祭統明堂

位所謂升歌清廟樂記所謂清廟之瑟朱弦而疏越一唱而三嘆者也是漢初言清廟者兼有旣成洛邑祭文武之說證以丕顯丕承之文而益信矣蕭按洛誥受命七年乃總計周公居攝之年所謂烝祭乃謂封魯而祭非謂成洛而祭所謂史逸祝册告周公其後者舊說以爲封伯禽之册是也則不得以爲宗祀文王之詩且尙書大傳所云古者帝王升歌清廟之樂愀然復見文王云云在咎繇謨篇中所以證搏拊琴瑟祖考來格之說言清廟言文王初不及武王也其云卜洛邑營成周升歌而弦文武者在洛誥篇中泛言文武無明言清廟事也則亦不得以清廟爲烝祭文武之詩蓋清廟之詩之始作也所以宗祀文王但其後合祭文武時亦未嘗不升

歌之耳如此則經典所言不合者皆可會其通矣必欲以一人之見輕背傳箋恐未可據以爲信也　戴震王引之讀不顯不承爲丕顯丕承而證以尚書孟子之丕顯丕承信而有徵其義則長於傳箋矣按丕卽古不字集古錄博古攷古二圖所載不顯皆以丕字作不其證也但讀如丕顯丕承不必以丕承二字遂以爲兼祀武王耳蓋丕顯丕承皆贊美功烈盛大之詞訓顯爲明訓承爲讚皆是望文生義引之曰顯非創造之詞承獨爲紹承之解斯不類矣又云承當讀爲武王烝哉之烝漢書地理志承陽師古曰承音烝續漢書郡國志作烝陽釋文引韓詩曰烝美也魯頌烝烝皇皇毛傳曰烝烝厚也鼒謂如王說則詩云文王烝哉武王烝哉愈不必以丕承專屬武王矣

清廟宗祀文王

清廟乃宗祀文王非烝祭文武之詩以戴震王引之說丕承爲祀武王爲謬據所引尚書大傳駁之矣因思西漢人俱以此爲祭文王詩不獨伏生蔡邕說可據也劉向上災異封事云文王既沒周公思慕歌詠文王之德其詩曰於穆清廟肅雝顯相濟濟多士秉文之德其下別引他詩言武王周公之事不言清廟頌武王也王褒四子講德論云昔周公詠文王之德而作清廟建爲頌首亦不言武王也

假以溢我

說文言部誐嘉善也从言我聲詩曰誐以溢我按左襄二十七年傳作何以恤我廣韻引說文作誐以謐我今作假以溢

我毛傳曰假嘉溢愼與爾雅釋詁文同集傳曰何之爲假聲之轉也卹之爲溢字之譌也按爾雅毛傳訓假爲嘉與嘉善意合儀禮覲禮予一人嘉之注云今文嘉作賀知嘉賀音近也嘉與假通用誐之爲假音訓相近之字也爲何者音近叚借之字也王伯厚謂詩當亦有古今文是也又按左傳作恤廣韻作謐據廣韻知說文本作謐也亦作誐以謐我大雅文王釋文云謐愼也爾雅釋詁云溢愼也又云謐溢謐靜也尙書惟刑之恤哉史記集解引今文尙書作惟刑之謐哉史記作惟刑之靜哉葢謐諡謐皆形相近而聲之轉故其義亦同誐以溢我者嘉善以甯靜我耳是許氏說與毛傳同也但鄭箋訓溢爲盈溢之言溢爲流散收爲收聚義更相成則不必

泥毛氏義耳杜預注左以經文字異定爲逸詩不知古經文傳授不一且形聲叚借之例最博也

磬筦將將

說文足部蹡行皃从足將聲詩曰管磬蹡蹡段氏說文注據他書補字金部鏘詩曰磬筦鏘鏘阮氏經籍籑詁二十二下將字亦云說文金部作磬筦鏘鏘今詩作將將陸氏釋文云將說文作蹡蹡行皃不云說文又作鏘者陸氏引說文多脫漏未可據以定許氏書也管與筦古人通用鏘蹡鎗瑲鶬蹌古亦通用將其叚借之省聲耳漢書禮樂志作磬管鏘鏘荀子富國篇作磬管瑲瑲風俗通聲音弟二作磬管鎗鎗[illegible]蓋漢以前經師口授所本不一其於六書叚借之法通用最博各

據所見著之耳管礐字倒與諸書微異或亦三家詩也

有嗿其饁

說文口部嗿聲也从口貪聲詩曰有嗿其饁按毛傳云嗿眾貌必兼聲言其義始備

以薅荼蓼

說文蓐部薅拔去田艸也从蓐好省聲𦵢籒文薅省茠薅或从休詩曰既茠荼蓼今作以薅按廣韻薅茠𣐈𦾔同爾雅釋草注以茠荼蓼釋文云茠本作薅又作𣐈一切經音義云茠本或作𦼮𣐈二形國語蕢缺耨注云耨茠也又曰茠或作𦼮拔田草也與說文同

元鳥

詩元鳥箋云天使鳦下而生商者謂鳦遺卵娀氏之女簡狄呑之而生契爲堯司徒有功封商堯知其後將興又錫其姓焉禮月令注云高辛氏之出元鳥遺卵娀簡呑之而生契者後王以爲媒官嘉祥而立其祠焉孔疏曰殷本紀云簡狄行浴見元鳥墮其卵簡狄取呑之因孕生契又中候契握云元鳥翔水遺卵娀簡狄呑之生契封商後儒據毛傳元鳥至日祀高禖之文斥康成妄信緯候史遷之說誠爲論得其正矣但謂緯書起於漢儒之僞造此則不可按呂覽音初篇有娀氏有二佚女爲之九成之臺飲食必以鼓帝令燕往視之鳴若謚二女愛而爭搏之覆以玉筐少選發而視之燕遺二卵北飛遂不反二女作歌一終曰燕燕往飛實始作爲北音高

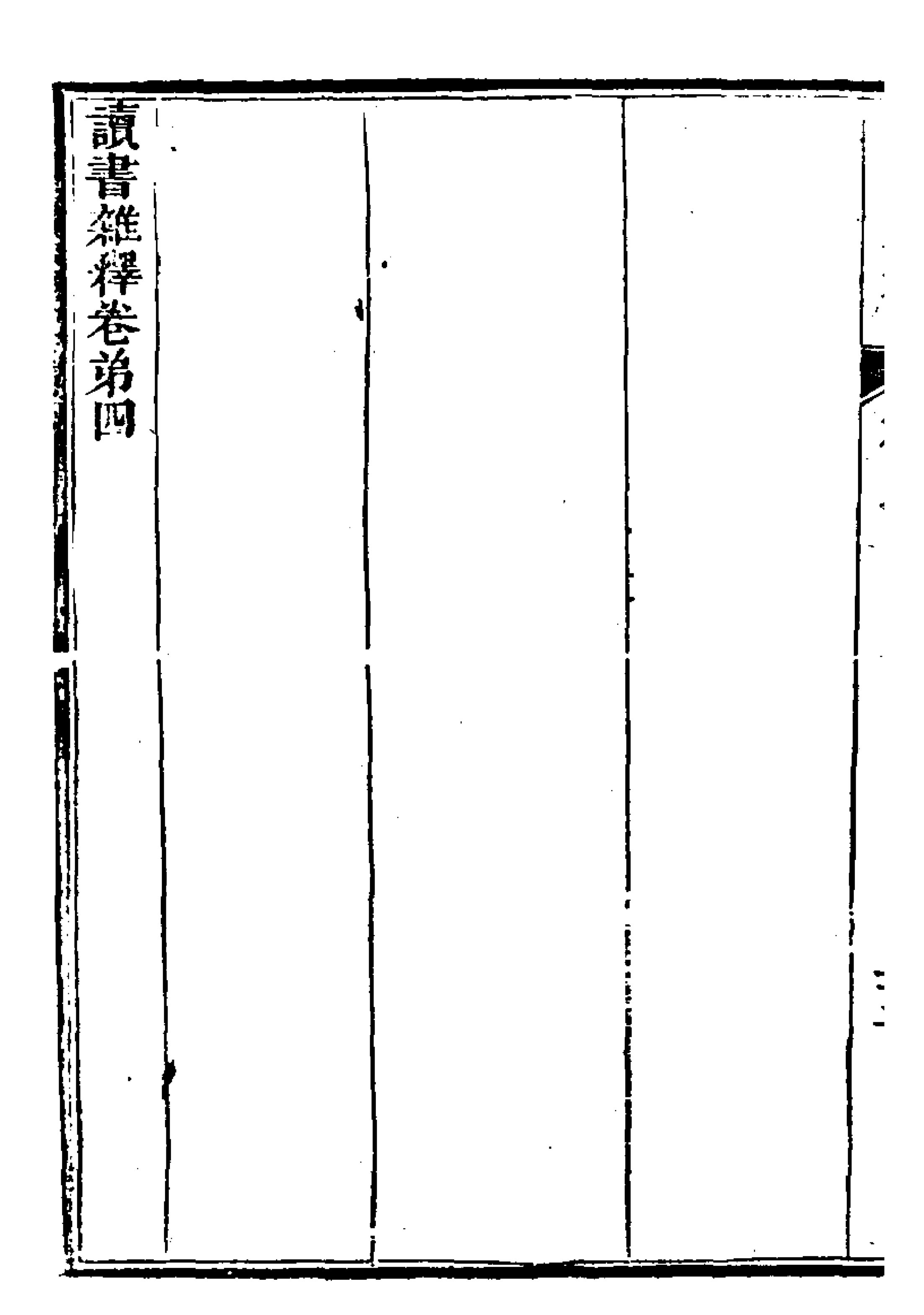
誘注云帝天也天令燕降卵於有娀氏女吞之生契楚詞天問云簡狄在臺嚳何宜元鳥致詒女何喜王逸注曰簡狄帝嚳之妃也元鳥燕也詒遺也言簡狄侍帝嚳於臺上有飛燕墮遺其卵喜而吞之因生契者也當屈原時楚先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈琦瑋僪佹及古聖賢怪物行事已多妄誕不可知之言豈至漢而始有乎蓋孔子沒而諸子百家之說紛然雜出秦火而後漢儒捜輯遺書於是合金銀銅鐵爲一冶而醇駁不能一致者始多矣其見於諸經師之所采而入箋註者猶其可信者也讀書者闕疑慎言不必嘵嘵力辨其無擇其可信者而信之如元鳥詩則當從毛氏郊禖之說如月令高禖則當從蔡邕章句高猶尊也高誘呂

覽注郊高音近之說　又尙書中候云元鳥翔水遺卵娀簡易拾吞生契封商注云易疑浴娀簡在水中浴而吞卵生契後人當天應嘉乃以水易爲湯此妄說也易爲狄之或體字簡易卽簡狄也說文逷卽古文逖詩瞻卬舍爾介狄說文辵部作舍爾介逖書牧誓逖矣西土之人爾雅釋詁注作逷矣西土之人詩泮水狄彼東南箋云狄當作剔韓詩作鬄彼東南是狄易相通之證也又簡狄作簡易凡數見史記殷本紀索隱引舊本作易又作逷漢書古今人表作簡逷淮南墜形作簡翟皆音轉而字異豈得以易爲浴玆以水易爲湯乎湯从易非从易也

景員維何

毛詩元鳥章景員維何傳云景大員均箋云員古文云河之言何也釋文云員毛音圓鄭音云河王以爲河水本或作何按此鄭與毛異王肅申毛以難鄭釋文正義兩存之也竊謂此傳員均與下長發章幅隕既長傳隕均也正同从毛義則當讀爲幅隕之員从鄭義則讀如云葢員是古字云是今字尙書秦誓若弗員來衞包始改爲云來鄭風聊樂我員釋文本亦作云知員爲云之古字無疑矣然毛傳既云員均則從毛傳當如正義所言殷王之政甚大均矣維如河之潤物然無不霑及也鄭箋既謂古文云則從鄭箋當如正義所言諸侯大至所言維何乎今正義申毛說於殷王之政甚大均如河潤物之上又加此眾多諸侯其辭皆云九字是混鄭義於

毛傳中顛倒錯亂之甚矣鄭謂康成箋詩其與毛異義者皆三家詩舊有此說也　又廣雅釋水云河何也是河何義同水經注引春秋說題詞河之言荷也荷與何同詩河水洋洋楚詞注作何水油油又童子逢盛碑無可柰河吳仲山碑感痛柰河隋開皇龍藏寺碑猶云彼亦河人也則唐以前河何字多通開成石經公羊文四年傳其謂之逆婦姜於齊何何作河爾雅何鼓謂之牽牛何作河萬季野石經攷以爲誤鄭謂九經古文當時必猶有存者未必盡誤也不得以劉昫之言槩同瓦缶



讀書雜釋卷弟四

讀書雜釋卷弟五目錄

六合徐鼒學

三禮

芹菹　　黑羔裘

瑁　　攻駒

九藪　　石室

五歲一禘三歲一祫　　禡

鍘毛牛藿羊苦豕薇　　醋酢

恭敬撙節　　不離禽獸

若不得謝　　恒言不稱老

視於無形聽於無聲　　入戶奉扃

奉席如橋衡　　夔拜

國中以策彗卹勿驅塵不出軌

子卯不樂　　叔譽卽叔向

讀書雜釋卷第五

六合徐鼒學

三禮

芹菹

說文艸部菦菜類蒿从艸近聲周禮有菦菹今作芹按唐石經暨諸本同作芹釋文云說文作菦是許所見古文作菦

黑羔裘

羊皮裘古有貴有賤周禮掌為大裘以共王祀天之服鄭司農云大裘黑羊裘服以祀天示質又黑羊裘通乎上下諸侯視朝及卿大夫等同用黑羔裘玉藻云羔裘緇衣以裼之鄭注論語云緇衣羔裘諸侯視朝之服是也是古以黑羊裘為

重也爾雅牡羒郭注謂吳羊白羝牝牂毛傳牂羊牝羊也說文云羒牂羊也牂牡羊也許氏以白羊統名牂羊故以羒爲牂羊也古以牂羊之裘爲惡衣故墨子兼愛篇云晉文公好士之惡衣故文公之臣皆牂羊之裘是古以黑羊裘爲貴白羊裘爲賤今吏胥牙儈臧獲之人皆服黑羊裘是以古朝祭之服爲賤者衣也

瑁

說文玉部瑁諸侯執圭朝天子天子執圭以冒之似犂冠周禮曰天子執瑁四寸从玉冒亦聲珇古文省今作冒按鄭注名玉曰冒者言德能覆蓋天下若本瑁字不必言名玉曰冒矣然按白虎通瑞贄瑁之爲言冒也上有所覆下有所冒書

顧命亦作瑁知瑁冒義同而許鄭所見本異耳

攻駒

周禮攻駒鄭司農云謂騬之說文馬部云騬犗馬也今謂之扇五代史郭崇韜傳崇韜素嫉宦官嘗謂繼岌曰當盡去宦官至於扇馬亦不可騎扇字僅見於此偶讀王念孫廣雅疏證徵引詳博用錄之於左釋獸云騬犗羯羠獖猗劇攻犗也疏證云說文騬犗馬也犗騬牛也玉篇犗加敗切犗之言割也割去其勢故謂之犗莊子外物篇五十犗以為餌郭象云犗犍牛也犍與犗同其聲轉則為羯說文羯羊羖犗也急就篇云羖羯羠羝羭注云羖之犗者為羯謂劇劇也史記貨殖傳羯羠不均徐廣注云羯羠皆健羊也按健當為犍字

之誤也廣韻䍽羠羊也䍽與羖同衆經音義卷五引三倉云羖羯也爾雅說豕云豶豶說文豶羠豕也大畜六五豶豕之牙劉表注云豕去勢曰豶說文猗犗犬也釋言劅攻也曹憲音止善鈔限二反廣韻劅以槌去牛勢也劅之言鐘也說文鐘伐擊也玉篇之善切劅也今俗語謂去畜勢爲扇即劅聲之變轉矣周官校人頒馬攻特鄭衆注云攻特謂騬之犗曹憲音居言切字或作犍或作劇衆經音義卷十一引通俗文云以刀去陰曰劇卷十四引字書云犍割也廣韻劇以刀去牛勢也劇之言虔也方言劇殺也義與劅通今俗謂牡豬去勢者曰犍豬聲如建

九鼔

說文艸部藪大澤也从艸數聲九州之藪楊州具區荊州雲夢豫州甫田青州孟諸沇州大野雝州弦圃幽州奚養冀州楊紆并州昭餘（一作余）祁是也此引周禮夏官職方氏而省其文也今本楊作揚夢作瞢甫作圃孟作望沇作兗雝作雍圃作蒲奚作貕按爾雅釋地云兩河閒曰冀州河南曰豫州河西曰雝州漢南曰荊州江南曰楊州濟河閒曰兗州濟東曰徐州燕曰幽州齊曰營州又云魯有大野晉有大陸秦有楊陓宋有孟諸楚有雲夢吳越之閒有具區齊有海隅燕有昭余祁鄭有圃田周有焦穫較此則有徐州營州無青州并州有大陸海隅焦穫無弦蒲貕養楊陓疑卽楊紆而屬雍州呂氏春秋淮南子所載九藪無大野焦穫而以趙之鉅鹿晉之

大陸分爲二藪均與說文異知所引爲周禮也說文無兗字口部台讀若沇州之沇九州之渥地也故以沇名焉沇水出河東東垣王屋山東爲泲从水允聲釋名釋州國云兗州取兗水以爲名也史記作濟河惟沇州鄭司農云弦或爲汧蒲或爲圃知司農所見古文無作圃者今說文皆李燾徐鉉之本或非許氏原文從司農作蒲近是爾雅疏引地理志云汧山北有蒲谷鄉弦中谷雍州藪則當如司農注釋爲弦之蒲也貕養注云杜子春讀貕爲奚知古文本作貕說文從杜氏易之也餘當作余爾雅曰燕有昭余祁淮南子作燕之昭余無祁字金壇段玉裁周禮漢讀考亦云徐鍇本說文作昭余祁按作余是也

石室

說文示部祏宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫以石爲主从示从石石亦聲此引經解本字也今周禮無此句段玉裁曰謂周有此禮耳非謂經有此文也

五歲一禘三歲一祫

說文示部禘字下引周禮曰五歲一禘祫字下又引周禮曰三歲一祫今周禮無此語邵晉涵曰疑此禮緯之文是也詩閟宮禮王制正義俱引禮緯曰三年一祫五年一禘宋庠國語補音亦引禮緯曰三年一祫五年一禘孫穀古微書載禮稽命徵文相同無作歲字者御覽初學記藝文類聚引許氏五經異義曰三歲一祫此周禮也五歲一禘疑先王之禮也

亦作歲不作年則或叔重別據他書故兩書均作歲字也

禡

說文示部禡師行所止恐有慢其神下而祀之曰禡从示馬聲周禮曰禡於所征之地按今周禮無此文出禮記王制周禮禡字皆作貉大司馬有司表貉司農注云貉謂師祭也詩桓序箋類也禡也疏云禡周禮作貉又或爲貊字古文之異也

鉶毛牛藿羊苦豕薇

說文艸部苄地黃也从艸下聲禮記鈃毛牛藿羊苄豕薇是今公食大夫禮記鈃作鉶苄作苦按禮記鈃羹釋文云鈃本又作鉶詩閟宮傳采蘋箋釋文並云鈃又作鉶是鈃鉶通也

鄭注云今文苦爲苄今文者高堂生所傳之本也古文者魯恭王壞孔子宅得亡儀禮五十六篇其字皆以篆書之也鄭注參用古今文從今文而不從古文者則今文大書古文附注從古文而不從今文者則古文大書今文附注凡鉶芼之用苦者三見士虞禮記特牲饋食禮記並此而三鄭皆附注云今文苦爲苄又云苄乃地黃非也賈公彥疏云非者以其與薇葵等菜爲不類故知非也是苦苄義難通當是音相近而字譌詩云采苦采苦首陽之下苦下爲韻是音近也

醋　酢

說文云醋客酌主人也从酉昔聲酢醶也从酉乍聲又云酸酢也从酉夋聲關東謂酢曰酸截酢漿也从酉𢦏聲醶酢漿

也从酉僉聲古經典有叚酢爲醋者自唐以後始互誤以酢爲醻醋字反以醋爲酢字時俗相承幾於夢夢賴古人書籍具在可考而知也按玉篇云醋報也進酒於客曰獻客答主人曰醋酢酸也儀禮士虞禮特牲饋食禮尸以醋主人注云醋報也又有司徹尸以醋主婦注云今文醋曰酢易繫辭可與酬酢釋文云京本作醋是醋爲本字酢爲音轉叚借字故特牲饋食禮古文亦作酢展轉叚借故竝叚作爲酢禮記少儀介爵酢爵僎爵皆居右注云酢或爲作是也然以酢爲醻酢字古人有之至以醋爲酢叕字則唐以前實未之有自唐韻妄作也按應劭漢官儀光武封泰山上壇見酢梨酸棗史游急就篇酸鹹酢淡辨濁清又庾信小園賦棗酸梨酢隋書

酷吏傳長安語曰甯飲三斗酢不見崔宏度是周隋閒人尚未有以醋爲醬醋字者今人承唐韻之譌而不之辨不可也

恭敬撙節

曲禮恭敬撙節之撙注云撙猶趨也疏云節法度也言恒趨於法度也撙字古亦訓聚段氏玉裁云趨同趣音促疾也非趨走之趨鄭謂趨趣促一聲之轉聚字亦有促疾之意故騶騶之騶从馬聚聲也錢氏大昕曰撙當爲𠟃說文云𠟃減也是也說文無撙字

不離禽獸

按淮南氾論訓云猩猩知往而不知來高誘注云禮記曰猩猩能言不離走獸今禮記作禽獸按陸德明禮記釋文云禽

盧本作走高所引與盧植本同

若不得謝

曲禮若不得謝注云謝猶聽也君必有命勞苦辭謝之其有德尙壯則不聽耳疏云謝猶聽許也君若許其罷職必辭謝云在朝日久劬勞歲積是許其致仕也龎謂謝不可訓聽注謝猶聽也當作得謝猶聽也說文言部云謝辭去也玉篇言部云謝辭也去也廣雅釋詁二謝去也漢書陳餘傳集注引晉灼云以辭相告曰謝蒯通傳注云謝謂告辭也楚詞橘頌招魂大招王逸注竝云謝去也今官府有告病告老告假之例去官曰謝事則謝字訓告訓去俱可勞苦辭謝之說殊迂

恆言不稱老

曲禮恒言不稱老注云不稱老廣敬疏云老是尊稱稱老是已自尊大非孝子卑退之情黃勉齋云教人子對父母常言須避老字一則傷父母之心一則孝子不忍斥言非謂人子自身稱老也勉齋意欲求深故以注疏爲不然其實注疏之說不可易也坊記云父母在不稱老言孝不言慈閨門之內戲而不歎陳澔集說曰古人所以斑衣娛戲者欲安父母之心也又王伯厚困學紀聞釋此節引漢胡廣年已八十繼母在堂言不稱老爲諂與注疏義同

視於無形聽於無聲

宋儒說經往往爲理學所蒙涵如曲禮視於無形聽於無聲鄭注云視聽恒若親之教使已然僴切有味眞西山謂是戒

愼不睹恐懼不聞抑何迂闊可笑

入戶奉扃

曲禮入戶奉扃釋文引何注云扃關也又云扃門扇上鐶鈕正義云禮有鼎扃所以關鼎今關戶之木與關鼎相似亦得稱扃凡當奉扃之時必兩手向心而奉之今入戶雖不奉扃木以其手對戶若奉扃然言恭敬也此與扃關也義同較門扇鐶鈕之義爲確矣按呂覽君守淮南主術並云中欲不出謂之扃外欲不入謂之閉說文戶部云扃外閉之關也門部云關以木橫持門戶也左氏宣十二年傳脫扃服虔注云扃橫木校輪閒一曰車前橫木也文選西京賦旗不脫扃薛注云扃關也謂建旗車上有關制之令不動搖曰扃無云門扇

上鐶鈕者

奉席如橋衡

曲禮奉席如橋衡注云所奉席頭令左昂右低如有首尾然橋井上桔槔衡上低昂雍謂此康成依於古訓莊子天地其名爲槔釋文云本又作撟司馬注云桔槔也又說苑文質云爲機重其前輕其後命曰橋淮南本經橋直植立而不動注云橋桔槔上衡也衡與横通取於平者如上衡中衡取於横者如夏而楅衡經籍如此者難可枚舉葢衡横音義竝同匡謬正俗曰衡卽横也不勞借音是也胡銓應鏞朱申之徒妄以橋梁權衡爲訓胡謂如橋衡取中平而兩頭下應謂橋横於水至平而橋之横木尤平奉席者正平無敧其狀亦然朱

申謂如橋言高如衡言平不知古橋梁未有名橋者禹山行乘橋字亦作檋䡈輴車也殷紂鉅橋之粟積粟倉也其名梁爲橋者則自秦昭王作河橋始葢橋字從木與檋字音相近故亦轉爲橰其名梁爲橋者亦象其形而轉名之今訓禮經者將依於古訓乎亦依秦以後之言乎則改之者妄也又寶應劉台拱經傳小記謂鄭注井上桔橰遠而不切橋當卽士昏禮笄纚被纁裏加於橋之橋其言曰士昏禮笄纚被纁裏加於橋注云橋所以庋笄其制未聞據經云奠於席則橋葢設於席上者取譬於近也橋以木爲之奉席欲其平正故謂若橋之横此義實優於桔橰之訓但曰其制未聞則無可與質耳

蓌拜

曲禮介者不拜爲其拜而蓌拜注蓌則失容節蓌猶詐也疏云蓌挫也戎容暨暨著甲而屈拜則坐損其戎威之容也一云蓌詐也言著鎧而拜形儀不足似詐也虛作矯蓌則失容節是蓌猶詐也釋文云蓌挫也盧本作蹲朱子曰蓌猶言有所枝拄不利屈伸也爲字讀平聲解者謂介者之不拜非全不拜也特其所爲拜者直其身不俯其首若有所枝拄而不得屈伸者然左傳三肅使者此蓌拜卽肅拜也按周禮九𢷎九曰肅𢷎司農注云但俯下手今時撎釋文云撎卽今之揖是也介者不拜故曰爲事故敢肅使者疏云賓客入門有撎入門之法推手曰揖引手曰撎又引左成十六年云云是肅拜卽揖拜

之一證也又按僖三十三年公羊傳子揖師而行何休學云揖其父於師中介胄不拜爲其拜如蹲疏云出曲禮上篇彼文蹲作蓌字少儀亦云介者不拜鄭注云軍中之拜肅拜是也據公羊注疏所云是肅拜卽揖之二證也又按儀禮賓客入門揖入門曲禮云肅容而入是肅拜卽揖之三證也今云其所爲拜者直其身不俯其首若有所枝拄而不利屈伸者然試思直其身不俯其首有此拜法乎古人爲此不可成拜禮也故曰如此則蓌矣蓌字从坐从夊說文解夊字云行遲曳夊象人兩脛有所躧也與蹲字義近合盧植何休說觀之知蓌乃蹲之俗字有挫曲不成禮之義難於形容又以爲如蹲耳說文新附蓌字省艸作夎从坐从夊坐而兩脛有所躧

則直是蹲之象形字耳安得云蓌拜卽肅拜乎鄭以爲猶詐者蓋軍中無拜禮而忽下拜迹似於詐此詐字與左傳僞固而授之末義相近也然此爲鄭之餘義自以失容節爲正解也蓋肅拜之禮漢初猶存史記條侯世家亞夫持兵揖曰介冑之士不拜請以軍禮見此卽周禮注所謂持節持戟身倚之以拜者皆軍中拜也公羊成二年鞌之戰獲齊侯晉郤至投戟逡巡再拜稽首軍中得拜者將軍不介冑時有拜法也援據各書肅拜定爲今之揖無疑而杜元凱左傳注云肅手至地大謬矣

國中以策彗卹勿驅塵不出軌

漢以前經文字多以聲音改字蓋聲音在文字之先因聲音

而文字生因文字而訓詁生有於文字中求其義不得者就其聲音之轉求之則得矣如韓詩密勿即黽勉之轉音論語文莫劉台拱以爲亦黽勉之轉音是也鼐按曲禮云國中以策彗卹勿驅塵不出軌鄭注曰卹勿搔摩也此亦因聲音而文字異也蓋卹爲搔之入音勿爲摩之入音陸德明釋文云卹蘇役反勿音沒是也以釋文推之知唐以前無有與鄭異說者但孔穎達疏云卹勿者以策微近馬體不欲令疾也但僕搔摩之時其形狀卹勿然分搔摩與卹勿爲二卹勿始爲不可解之詞此自疏之誤非注意也至元吳草廬讀彗卹爲句勿驅二字爲句明姚舜牧更爲之說曰彗掃也卹恤也彗掃而加存恤焉勿急策以驅前淺儒妄語不直一笑　鼐謂

卹勿搔摩一聲之轉偶爲全椒金君禺谷望欣寶應劉君楚楨寶枏言之禺谷楚楨謂此草廬說爲長上文云入國不馳此安得驅且驅矣安得塵不出軌自以勿驅爲是也鼒按說文驅馬馳也馳大驅也馳爲大驅則驅馬馳也當是較行加疾較馳稍緩而執策者已有馳之之意耳故上文執策分轡驅之五步而立鄭注云調試之疏云驅之者分轡既竟而試驅行之也又云車驅而騶此皆國中之驅與馳自異馳字有弛義直前不顧驅則不然故載馳之詩上云載馳載驅歸唁衛侯下云驅馬悠悠言至于漕載馳載驅謂將馳驅以唁衛侯急辭也下云驅馬悠悠者謂道路悠遠不可即至辭稍緩矣故以策䇹卹勿驅者謂卹勿驅之非遽驅之也下云塵不

出軌正以足卹勿驅之義且以明卹勿驅之法葢古者御爲六藝之一疾徐緩急皆有法度所謂鳴和鸞逐水曲過君表舞交衢逐禽左如組而如舞者原非麤莽人役所爲且卽以今驅車之法驗之其在國中之驅與郊外之驅猶可察而微會之也申明前說他日質之禺谷楚楨以爲何如也巳亥六月二十四日

子卯不樂

檀弓子卯不樂注云紂以甲子亡桀以乙卯亡王者謂之疾日不以舉樂爲吉事所以自戒懼睦德明釋文云賈逵云桀以乙卯日死受以甲子日亡故以爲戒鄭同漢書翼奉說則不然張晏云子刑卯卯刑子相刑之日故以爲忌而云夏殷

亡日不推湯武以興乎孔疏引鄭司農注春秋以爲五行子卯自刑蕭謂此以翼奉司農說爲是按翼奉上封事曰北方之情好也好行貪狼甲子主之東方之情怒也怒行陰賊亥卯主之貪狼必待陰賊而後動陰賊必待貪狼而後用二陰並行是以王者忌子卯也禮經避之春秋諱焉孟康注曰水性觸地而行觸物而潤多所好則貪而無厭故爲貪狼也木性受水氣而生貫地而出故爲怒以陰氣賊害土故爲陰賊也李奇注曰北方陰也卯又陰賊故爲二陰王者忌之不舉樂按此即八卦以陰爲凶之義也張晏曰夏殷亡日不推湯武以興乎北史拓跋珪亦云紂以甲子亡武王不以甲子興乎是亦無足忌也

叔譽卽叔向

檀弓趙文子與叔譽觀乎九原正義曰知叔譽是叔向者按韓詩外傳云趙文子與叔向觀於九原故知叔譽是叔向也不引國語趙文子與叔向游於九原而引韓詩外傳可謂疏矣

讀書雜釋卷第五

讀書雜釋卷第六目錄

六合徐鼒學

三禮

還反　宿離不貸
措之于參保介之御間　躬耕帝藉
卿諸侯九推　草木萌動
王命布農事　審端經術
則雨水不時　草木蚤落國時有恐
猋風暴雨總至　桃始華
倉庚鳴　擇元日命民社
以大牢祠于高禖　乃禮天子所御

角斗甬　寢廟畢備

天子乃鮮羔開冰　上丁命樂正習舞釋菜

祀不用犧牲用圭璧更皮幣

田鼠化爲鴽　萍始生

天子始乘舟　句者畢出

發倉廩

田獵罝罘羅網畢翳餧獸之藥毋出九門

戴勝降于桑　具曲植籧筐

乃合累牛騰馬遊牝于牧

命國難九門磔攘　淫雨蚤降

讀書雜釋卷第六

六合徐鼒學

三禮

還反

還反呂覽作還乃按惠氏棟九經古義云穆天子傳云天子還反還反連文月令是也鼒謂棟說非也正義曰還乃行賞孟秋云還乃賞孟冬云還乃賞是四時皆作還乃也釋文亦出還乃石經亦作還乃又後漢書郎顗傳章懷太子注禮記正月迎春於東還乃賞公卿諸侯大夫於朝是唐時所見本皆作乃也按前後文乃齊乃命太史乃以元日乃擇元辰乃修祭典與此乃賞正相承爲文不得據穆天子傳議戴記也

作反者形近之譌也列子周穆文篇乃居南郭釋文云一作反知亦形近之譌也

宿離不貸

宿離不貸毋失經紀呂覽作宿離不忒毋失經紀按康成注離讀如儷偶之儷宿離謂其屬馮相氏保章氏掌天文者相與宿偶常審候伺不得過差也經紀謂天文進退度數孔氏穎達疏曰謂馮相保章同宿配偶高誘注忒差也星辰宿度司知其度蔡邕章句云宿日所在離月所歷按宿離之義高蔡優於鄭孔日躔每日一度故曰在月每日經十三度故曰歷又徐司會云宿謂守其次離謂去其次其義亦通又按說文貸忒俱𢗊之叚借字也𢗊失常也忒更也失常卽過差張

表碑斜剔荷忒知忒爲本字忒訓更更與失常義近音義俱
近故通用忒貣爲偏旁叚借之字又字从代亦有更義又省
借貣故洪範衍忒史記衛世家作衍貣也禮緇衣其儀不忒
釋文云本亦作貳疑貳卽貣形近之譌也

措之于參保介之御閒

措之于參保介之御閒呂覽作措之參于保介之御閒按康
成注保介車右也置耒於車右與御者之閒明已勸農非農
者也人君之車必使衣甲居右而參乘備非常也保猶衣也
介甲也孔穎達疏曰於時天子在左御者在中車右在右置
耒於參御之閒明已勸農出不當王前明王身實非農也高
誘注保介副也御致也擇善辰之日載耒耜之具於藉田致

於保介之閒施用之也按此以鄭義爲優車右及御人皆參乘天子在左御者居中車右在右以三人故曰參如高說則參字爲贅且訓御爲致則與措字參字意相觸亦爲不詞又鄭訓介爲甲與箋詩同朱子以保介爲農官之副則不得爲車右矣或以祈穀爲農官事故偶參車右與孔氏正義本之御閒作御之閒段王裁校本从之蔡雲曰班氏東京賦介御閒以剡耜介御連文之證也

躬耕帝籍

躬耕帝籍呂覽作躬耕帝籍田按康成注帝籍爲天神借民力所治之田高誘注躬親也天子籍田千畝以供上帝之粢盛故曰帝籍按鄭高俱以帝籍爲天神上帝鄭訓籍爲借本

孟子助者藉也爲義胡詮引臣瓚註謂藉蹈藉也本以躬藉爲義不得以叚借爲稱又以躬耕爲帝王盛典藉爲典籍張虔又以帝籍爲卽周官之王藉俱非又按徐氏初學記引蔡氏章句籍作耤云天子耤田千畝以供上帝之粢盛借人力以成其功故曰帝耤又說文云耤帝耤千畝也古者使民如借故謂之耤知耤爲本字釋文作藉正義作籍皆叚借字也又應劭風俗通義亦云古者使民如借故曰籍田

卿諸侯九推

卿諸侯九推呂覽作卿諸侯大夫九推按高誘注禮以三爲文故天子三推謂一發也國語曰王耕一發班三之班次也謂公卿大夫各三其上公三發卿九發大夫二十七發也又

案上下文俱有大夫此當以呂覽爲是戴記偶脫也虞世南北堂書鈔引蔡氏章句作諸侯九推無卿字

草木萌動

草木萌動呂覽作草木繁動高誘注繁衆動挺而生也按繁萌音義迥別無可通此自戴記呂覽義各別也逸周書時訓解亦作草木萌動

王命布農事

王命布農事呂覽作王布農事按下句卽命田舍東郊則此命字疑是衍文呂覽爲正

審端經術

審端經術呂覽作審端徑術按康成注術周禮作遂夫間有

遂遂上有徑遂小溝也步道曰徑高誘注端正其徑路不得邪行敗稼穡也衞氏集說陳氏集說俱作徑宋本注疏作經經徑古人叚借通用左傳趙衰以壺飧從徑釋文云讀徑爲經史記高祖本紀高祖被酒夜徑澤中索隱曰徑舊音經楚詞招魂經堂入奧注云經亦作徑知經徑古通也衞之作遂亦音近叚借

則雨水不時

則雨水不時呂覽作則風雨不時按康成注巳之氣乘之也四月於消息爲乾孔穎達疏曰此風雨不時者謂風雨少不得應時所以風雨不應時者以孟春建寅其宿直箕星箕星好風孟春行夏令寅氣不足故風少巳來乘之四月純陽用

事純陽來乘故雨少云四月於消息為乾者陽生為息陰死為消十一月至四月為息言萬物得陽氣蕃息五月至十月為消言萬物得陰氣消盡凡孟月失令則三時孟月之氣乘之仲月失令則仲月之氣乘之季月失令則季月之氣乘之以同為孟仲季氣情相通如其不和則迭相乘入穎達不疏為乾此卽孟氏易卦氣之說也按孟氏卦氣圖以坎離震兌為四正卦餘六十卦卦主六日七分合周天之數內辟卦十二卦謂之消息卦乾盈為息坤虛為消其實乾坤十二畫也息卦六復臨泰大壯夬乾也十一月為復☷☳復之初爻卽乾之第一畫也十二月為臨☷☱臨之二爻卽乾之第二畫也正月為泰☷☰泰之三爻卽乾之第三畫也二月為大壯

䷡大壯之四爻乾之第四畫也三月爲夬䷪夬之五爻乾之第五畫也四月爲乾䷀六爻皆陽老陽之卦也消卦六姤遯否觀剝坤也五月爲姤䷫姤之初爻坤之第一畫也六月爲遯䷠遯之二爻坤之第二畫也七月爲否䷋否之三爻坤之第三畫也八月爲觀䷓觀之四爻坤之第四畫也九月爲剝䷖剝之五爻坤之第五畫也十月爲坤䷁六爻皆陰老陰之卦也十二卦謂之辟卦辟者君也雜卦爲臣復爲辟而未濟蹇頤中孚屬焉臨爲辟而屯謙睽升屬焉泰爲辟而小過蒙益漸屬焉大壯爲辟而需隨晉解屬焉夬爲辟而豫訟蠱革屬焉乾爲辟而旅師比小畜屬焉姤爲辟而大有家人井咸屬焉遯爲辟而鼎豐渙履屬焉否爲

辟而恒節同人損屬焉觀爲辟而巽萃大畜賁屬焉剝爲辟

而歸妹无妄明夷困屬焉坤爲辟而艮既濟噬嗑大過屬焉

君臣共六十卦六六三百六十爻主一歲三百六十日其坎

離震兌四正卦四六二十四爻主二十四氣十五日成一氣

五日爲一候二十四氣共得七十二候也明乎此而月令可

指諸掌矣

草木蚤落國時有恐

草木蚤落國時有恐呂覽作草木旱槁國乃有恐按康成注

蚤落生日促有恐以火訛相驚高誘注春木也夏火也木德

用事法當寬仁而行火性炎上故使草木槁落不待秋冬故

曰天氣不和國人惶恐也孔穎達疏曰火訛相驚以已來乘

寅巳爲火故火來也寅爲天漢之津火雖欲來而畏水終竟不來但訛言道火相恐動也按旱稿爲巳火義較蚤落爲長此呂覽爲正也

猋風暴雨總至

猋風暴雨總至呂覽作疾風暴雨數至按爾雅扶搖謂之猋謂風之回轉也故云回風爲猋又按楚詞雲中君猋遠舉兮雲中王逸注云猋去疾貌漢書注猋風俱云疾風則猋與疾義同疑古禮經本作猋風呂覽以訓詁字改之如史記引尚書例也總之爲數例亦同此詩魚麗傳魚人不數罟疏云集本總作緵依爾雅定本作數義相通也

桃始華

桃始華呂覽作桃李華按高誘注桃李之屬皆舒華也夏小正正月梅杏杝桃則華傳云杝桃山桃也爾雅釋木郭注山桃實如桃而小太平御覽引曹毗魏都賦注云山桃子如胡麻子又引裴淵廣州記云山桃大如檳榔形亦似之色黑而味甘酢據此則陸佃埤雅作小桃華者與小正杝桃同物卽所謂山桃也據以說戴記呂覽恐非高氏言桃李之屬其義愈備又周書時訓解亦作桃始華又曰桃始不華是謂陽否

倉庚鳴

倉庚鳴呂覽作蒼庚鳴按康成注倉庚驪黃也高誘注蒼庚爾雅曰商庚黎黃楚雀也齊人謂之摶黍秦人謂之黃離幽冀謂之黃鳥詩云黃鳥于飛集于灌木是也至是月而鳴夏

小正云有鳴倉庚倉庚者商庚也商庚者長股也又經典言此鳥者甚衆曰皇曰黃鳥曰離黃曰黎黃曰驪黃曰黃鸝留曰黃栗留近亦謂之黃鶯皆一物而異名或聲轉而字異蒼與倉通

擇元日命民社

擇元日命民社呂覽作擇元日命人社按康成注社后土也使民祀焉神其農業也祀社日用甲孔穎達疏曰祀社日用甲者解經元日也郊特牲云祀社日用甲用日之始也召誥戊午乃社于新邑用戊者周公告營洛邑位成非常祭也高誘注元善也日從甲至癸也社祭后土所以爲民祈穀也嫌日有從否重農事故卜擇之鼒謂鄭據郊特牲云日用甲則

經當如前文云以元日不當云擇葢用甲則無所庸擇也今云擇元日則與擇元辰同例知高義爲優也又唐月令註元日云近春分前後戊日與鄭用甲不同說者謂社祭土土畏木甲屬木故不用而用戊日戊屬土且以召誥用戊午也葢此社乃羣姓立社之社非天子之社也故擇吉而用之不必定如郊特牲之禮也

以大牢祠于高禖

以大牢祠于高禖呂覽作以太牢祀于高某按康成注高辛氏之出元鳥遺卵娀簡吞之而生契後王以爲媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禖神之也高誘注周禮禖氏以仲春之月合男女於時也奔則不禁因祭其神於郊謂之郊禖郊音與

高相近故或言高禖王者后妃以元鳥至日祈繼嗣於高禖三牲具曰太牢詩生民正義引蔡氏章句云高禖祀名高猶尊也禖猶媒也吉事先見之象謂之人先又通典五十五引蔡氏章句云元鳥感陽而至其來主爲字乳蕃滋故重其至日因以用事契母簡狄蓋以元鳥至日有事高禖而生契焉故詩曰按此與毛同義天命元鳥降而生商按高誘謂郊高音近蔡邕謂高猶尊此自高蔡義優康成謂由高辛有嘉祥故稱高禖此誤信中候契握及史記之說而妄言也毛詩生民傳引月令云元鳥至之日以大牢祀于郊媒元鳥傳云簡狄配高辛氏帝率與之祈于郊禖而生契兩傳作郊媒不更立義是毛氏亦以郊高音近也鄭志焦喬答王權云先契之時必自

有媒氏祓除之祀位在於南郊蓋以元鳥至之日祀之矣然其禋祀乃於上帝也娀簡狄吞鳦子之後後王以爲媒官嘉祥祀之以配帝謂之高媒是焦喬亦謂契以前已有郊禖之祭而爲康成曲解也又鄭氏生民箋云禋祀上帝於郊禖以祓除其無子之疾是鄭亦知先契之時有郊媒之神而牽於中候楚詞史記之說因復望文生義而展轉求合也蔡氏謂高媒神名義殊簡明高氏謂郊高音近亦卽音轉字異之說知毛氏蔡氏高氏皆不以緯書之言爲然也故束廣微荅詔問第云高媒者人之先也又盧植以三牲請子於高媒是三牲具曰太牢也　又按祠祀古通用下文祀不用犧牲說文示部作祠不用犧牲國語鄭語其後皆不失祀漢書地理志

作其後皆不失祠生民傳以祠高禖釋禋祀是祠祀義近也又說文乙部作祠于高禖而蔡氏月令問答作以太牢祀高禖生民傳釋文亦云祠本作祀是古禮經本不同也

乃禮天子所御

徐氏初學記引月令云乃醴天子所御帶以弓韣授以弓矢于高禖之前又引蔡氏章句云祀以高禖之命飲以醴酒今月令作禮按醴禮古通用鄭注儀禮士冠禮有云此醴當作禮者有云今文禮作醴者蓋以醴禮人義本相生故得通用也

角斗甬

角斗甬呂覽作角斗桶康成注甬今斛也孔穎達疏甬與斗

通文律歷志十斗爲斛故知甬則斛也高誘注角平斗桶量器也盧文弨校注疏本云廣疋方斛謂之桶桶與甬同然按說文云甬艸木𠬪甬甬然也从𢎘用聲桶木方受六升从木甬聲據許氏受六升之義則與十斗爲斛不合歐陽公集古錄載漢銅甬銘曰容十斗重十四斤與鄭注相合或甬桶之器有異也又方言五簹箸自關而西謂之桶檧郭注云今俗呼小籠爲桶檧則桶或量之小者與許氏受六升義近矣又明新安汪一鸞呂覽本此經文與仲秋齊斗甬同作甬

寢廟畢備

寢廟畢備呂覽作寢廟必備按康成注畢猶皆也凡廟前曰廟後曰寢孔穎達疏曰廟是接神之處其處尊故在前寢衣

冠所藏之處對廟爲卑故在後但廟制有東西廂有序牆寢制惟室而已故釋宮云室有東西廂曰廟無東西廂有室曰寢是也高誘注寢以安身廟以事祖故曰必無墮頓也按寢字鄭高義異自以鄭義爲長蓋闇扇言其小寢廟言其大安身之寢義具闇扇中矣又按爾雅釋詁畢盡也說文必分極也盡之與極義之相生者也音義相同可以通叚考工記弓人天子圭中必注云必讀如鹿車縪之縪詩瞻彼洛矣鞸琫有珌釋文云珌又作琿是亦必畢通叚之證也開成石經原刻作必後磨改作畢又寢字說文作寑經典通作寢

天子乃鮮羔開冰

天子乃鮮羔開冰呂覽作天子乃獻羔開冰按康成注鮮當

為獻聲之誤也詩豳七月箋引月令仲春作天子乃獻羔開冰不更作鮮當是注禮時所見本為鮮至箋詩時所見本為獻古禮經無刻本不能畫一故周禮凌人注亦作獻羔而啓冰也開成石經初學記歲時部御覽時序部引月令並作獻

上丁命樂正習舞釋菜

上丁命樂正習舞釋菜呂覽作上丁命樂正入舞舍菜康成注樂正樂官之長也命習舞者順萬物始出地鼓舞也將舞必釋菜於先師以禮之夏小正曰丁亥萬舞今小正舞作用入學高誘注是月上旬丁日命樂官正率卿大夫之子入官學習舞也舍猶置也初入學官必禮先師置采帛於前以贄神也周禮春入學舍采合舞以六樂之會正舞位此之謂也按釋菜

舍采鄭言同義異此當兩存之周禮大胥鄭引司農注云舍采謂舞者皆持芬香之采或曰古者士見於君以雉爲贄見於師以菜爲贄菜直爲疏食菜羹之菜或曰學者皆人君卿大夫之子衣服采飾舍采者減損解釋盛服以下其師也又王制釋奠於學注云釋菜奠幣禮先師也學記云皮弁祭菜文王世子云凡始立學者必釋奠於先聖先師及行事必以幣又云始立學者既釁器用幣然後釋菜疏引熊氏云用幣則無菜用菜則無幣皇氏云用幣釋菜祇是一告據各經及諸儒說則戴記作釋菜鄭以菜讀之據祭菜言也呂覽作舍采高以采讀之據奠幣言也說可兩通舍釋古今字也音轉字異說文云捨釋也从手舍聲詩行葦傳曰舍之言釋也舍正

字釋今字儀禮周禮注屢見又孟子音義引丁音云菜之言采也禮記大學注有采地者也釋文云采本作菜孔耽神祠碑躬采蓤藕作躬菜蓤藕知采菜古通用也

祀不用犧牲用圭璧更皮幣

祀不用犧牲用圭璧更皮幣呂覽同按蔡邕月令問荅作祈不用犧牲以圭璧更皮幣正義引蔡氏云此祀不用犧牲者祈不用犧牲謂祈禱小祀則不用犧牲若大祀則依常法故上云以太牢祠高禖如蔡說則祈可不用犧牲祠未嘗不用犧牲矣而說文示部解祠字云品物少多文詞也从示司聲仲春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣是祠亦不用犧牲矣義稍異蔡氏云曰經既言用不用卽不必贅言更更卽及之

謁也此說甚是

田鼠化爲鴽

田鼠化爲鴽呂覽同按康成注鴽母無孔穎達疏云鴽母無爾雅釋鳥文某氏云謂鶉也李巡云鴽鶉一名牟母郭景純云鶴也青州呼鵪母舍人云毋作無今此注母無當作牟無也高誘注田鼠鼠也鴽鶕青州謂之鵖鵖周雒謂之鴽幽州謂之鶕也釋文引蔡氏章句云鴽鶉鶴之屬又淮南時則訓注云鴽鶉也說文云雃牟母也从隹奴聲雃或从鳥玉篇謂牟母卽鶴與爾雅注合夏小正傳亦云鴽鵪也是鴽之爲鶴可無疑而蔡氏並云鶉鶴之屬淮南注直云鶉也者葢鶉與鶴同類物說文云鶉鶴屬又云鶴鶉屬故莊子云田鼠化爲

鶪列子亦云田鼠之為鶉也是蔡氏所據義矣

蓱始生

蓱始生呂覽作萍始生康成注蓱萍也其大者曰蘋用爾雅釋草文說文云苹蓱也無根浮水而生又蓱苹也又萍苹也水艸也又薲大蓱繫傳曰俗作蘋釋文引韓詩云沈者曰蘋浮者曰蓱邵晉涵曰今蘋亦不沈但較浮萍則根連水底爾本草拾遺謂之芣其葉四衢中拆如十字俗謂之四葉菜五月開白華後世所謂白蘋也蘋可以芼羹故左傳言蘋蘩薀藻之菜舊說萍為楊花所化一葉經宿即生數葉葉下有小鬚垂水中邵晉涵曰楊花實能化萍然萍不盡為楊花所化三月以前無萍月令紀其始生之時穀雨以後凡積水之區

悉能生萍故夏小正云七月湟潦生苹湟下處也有湟然後有潦有潦而後有苹也今沈湟積水輒生綠萍小正之言信矣鼐按萍與藻異類檢爾雅說文廣雅玉篇陸璣郭璞諸人之說未有以萍爲水藻者高注誤也齊民要術引陸璣疏云藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如著長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻又云扶風人謂之藻聚其發聲也此二藻皆可食煑熟挼去腥氣米麪糝蒸爲茹嘉美荆揚人饑荒以當穀食又詩傳苹蓱也蘋大蓱也藻聚藻也則高云萍水藻者誤矣　又按苹本萍字故詩鹿鳴傳誤以爲蓱爲鹿所食也其實蓱名苹蘋蕭亦名苹後人恐與蘋蕭之苹相混故加水於苹爲浮萍之萍說文苹蓱

萍並載理可悟也初學記歲時部文選注埤雅釋草引月令並作蓱合之鄭注釋文石經皆作蓱無作萍者知今禮記注疏作萍者誤也又淮南子周書作萍

天子始乘舟

天子始乘舟呂覽作天子焉始乘舟高誘注焉猶於也自冬至此於是始乘舟按公羊隱二年傳託始焉爾注云焉爾猶於是也定元年傳則未知已之有罪焉爾注云焉爾猶於是義與高注同故王引之以戴記爲脫誤也說見經傳釋詞又淮南焉作烏注烏猶安也烏焉安於訓本互通但云安乘舟於文義不順與此注絕異疑彼注非高之舊文後人竄改也

句者畢出

句者畢出呂覽作生者畢出一作牙者畢出按康成注句屈生者說文句曲也白虎通五行云句芒者物之始生御覽十八引崔靈恩禮記義宗云木正曰句芒者木始生皆句曲而芒角當以戴記作句爲正

發倉廩

發倉廩呂覽作發倉窌按孔穎達疏引蔡氏章句云穀藏曰倉米藏曰廩高誘注方者曰倉穿地爲窌說文云倉穀藏也倉黃取而藏之是穀藏曰倉也儀禮少牢饋食禮廩人摡甑甗匕注云廩人掌米入之藏者穀梁傳三宮米而藏之御廩是米藏曰廩也說文云窌窖也窖地藏也考工記匠人囷窌倉城注云穿地曰窌與高注同又高氏注秦策囷倉空虛云

圜曰囷方曰倉與此同

田獵罝罘羅網畢翳餧獸之藥毋出九門

田獵罝罘羅網畢翳餧獸之藥毋出九門呂覽作田獵罼弋罝罘羅網餧獸之藥無出國門一本作九門按康成注爲鳥獸方孚乳傷之逆天時也獸罟曰罝罘鳥罟曰羅網小而柄長謂之畢翳射者所以自隱也凡諸罟及毒藥禁其出九門明其常有時不得用也九門路門也應門也雉門也庫門也皐門也城門也近郊門也遠郊門也關門也今月令無罘翳爲弋高誘注罼掩網也弋繳射飛也詩云弋鳧與鴈罝兔網也詩云肅肅兔罝羅鳥網也詩云鴛鴦于飛罼之羅之罘射鹿罟也網其總名也天子城門十二東方三門王氣所在處

尙生有明餧獸之藥所不得出也嫌餘三方九門得出故特戒之如言無也齋按爾雅釋器云兔罟謂之罝太平御覽引舍人注詩疏引李巡注竝云兔自作徑路張罝捕之也衆經音義引郭注云罝遮也遮取兔也與今本異說文网部云罝兔网也釋器又云罬謂之罿罿罬也罬謂之罦罦覆車也詩疏引孫炎注云覆車網可以掩兔者也一物五名方言異也郭璞注云今之翻車也有兩轅中施罥以捕鳥展轉相解廣異語是獸罟曰罝罦罦亦得爲鳥罟也故詩曰雉離于罦說文网部引爲雉離于罬又云罟兔罟也蓋罦爲罬之或體罘又罟之省字也高以罘爲射鹿罟注淮南亦云麋鹿罟當別有據又釋器云鳥罟謂之羅詩疏引李巡云鳥飛張網以羅之兔

爰傳云鳥網爲羅說文云羅以絲罟鳥也古者芒氏初作羅
又云罻捕鳥网也隹部云翟覆鳥令不飛走也讀若到此皆
網之捕鳥者而罝罦羅畢又均得名之罔說文云网庖犧所
結繩以漁从冂下象网交文凡网之屬皆从网是网其總名
也後漢蘇竟傳云畢爲天網爾雅釋天噣謂之畢注云掩兎
之畢或呼爲濁因星形以名詩大東有捄天畢孔疏云捄長
貌又畢八星纍貫兩叉出是畢柄長之證也說文云畢田网
也从華象畢形微也是畢小之證也弋與翳本聲轉而字異
海內經弋鳥廣雅作翳鳥故知爲聲轉字異 鄭云翳射者所以自隱者方言十三
翳掩也廣雅釋詁二翳障也文選射雉賦序習媒翳之事引
徐爰注云翳者所隱以射者也又擊場柱翳停僮葱翠注云

射者聞有雉聲便除地為場挂翳於草停僮翳貌也蔥翠翳
色也高云弋繳射飛也者弋即雉之叚借字說文云雉繳射
飛鳥也周禮司弓矢矰矢茀矢用諸弋射注云結繳於矢謂
之矰賈疏云繳則繩也謂結繩於矢以弋射飛鳥者也廣雅
釋詁三餧食也漢書陳餘傳云以肉餧虎或省作委詩鴛鴦
箋無事則委之以莝釋文云委猶食也是也以上諸字鄭高
兩注不皆同者各就所見字注之今為疏解如此　又九門
鄭高義異田獵豈有由路門出者如孔疏所云則但曰禁田
獵可耳何必云毋出九門乎且下文九門磔攘注云出疫于
郊與此歧出是鄭亦不能自通其說此以高注為長又陸氏
佃謂九門為王城面各三門東西九經南北九緯吳氏澄謂

南三門王之正門平日此等之物皆不得出餘門則出此月則皆禁禳謂此亦臆說高注九門磔攘云九門三方九門也嫌非王氣所在故磔犬羊以禳木氣盡之故曰以畢春氣也其說精確無可易也　又按孔穎達以今月令爲呂氏春秋入禮記爲古不入禮記爲今按鄭注引今月令十七條與高注呂覽俱不同此注云月令無罘字而呂覽有之是孔氏妄說也蔡氏雲以今月令即明堂月令梁氏玉繩謂今月令乃漢時太史所上月歷引侯霸傳行四時之令皆霸所建以證東漢自有所行月令而鄭謂之今月令亦近於從而爲之詞鼒謂太平御覽引蔡氏章句云掩飛禽曰畢繳矢曰弋是蔡所據即鄭所謂今月令也又高注九門云云是呂覽本作九

門今作國門後人以唐月令妄改也

戴勝降于桑

戴勝降于桑呂覽作戴任降于桑按康成注戴勝織紝之鳥是時恒在桑言降者若時始自天來重之也高誘注戴任戴勝鵀也爾雅曰鵖鴔剖（剖今本譌作部）生於桑是月其子彊飛從桑空中來下故曰戴任降于桑也按逸周書云戴勝不降于桑政教不中方言云自關而東謂之戴鵀東齊海岱之閒謂之戴南南猶鵀也或謂之戴鳻或謂之戴勝東齊吳揚之閒謂之鵀自關而西謂之服鶝或謂之鵖鶝燕之東北朝鮮洌水之閒謂之鴔爾雅釋鳥又曰鵖鴔言人人殊不可定爲今之何鳥爾按勝鵀任音義同而展轉叚借之字南與任古音近

通用南亦訓任尚書大傳云南方者何也任方也任方者物之方任白虎通五行篇南者任也言陽氣尚有任生薺麥也禮樂篇南之爲言任也鴟鴞一物之異名服鶝鷀鶝鶒又音近異形之字蓋戴勝象其形而名之鵖鴔象其聲而名之也又徐氏初學記引蔡氏章句作戴鵀降于桑埤雅引章句作戴勝降于桑以動民事也淮南子作鵀故異郵作紝介疋釋文作紝紝紝一字而異形也

具曲植籧筐

具曲植籧筐呂覽作具挾曲蒙筐一作具栚曲籧筐按康成注養蠶器也曲薄也植槌也孔穎達疏引方言云宋魏陳江淮之間謂之曲或謂之麴自關而西謂之薄故云曲薄方言

注槌縣蠶薄柱也宋陳楚江淮閒謂之植自關而東謂之槌齊謂之祥高誘注栚讀曰朕三輔謂之栚關東謂之㭙曲薄也青徐謂之曲圓底曰篆(今本脫圓字)方底曰筐皆受桑器也薡按說文凷象器曲受物之形或說曲蠶薄也史記周勃世家勃以織曲薄爲生索隱引淮南許慎注云曲葦薄也又引韋昭云北方謂薄爲曲一切經音義七戶旁柱曰植植亦縣薄柱也呂覽作栚者說文木部云槌關東謂之槌關西謂之㭙㭙槌也栚徐鉉云當从朕省槌之橫者也關西謂之榺玉篇云栚槌橫木也方言云自關而西謂之槌其橫謂之榺齊部謂之㭙按植爲戶之旁柱旁卽橫也又犆與特通則直寺偏旁亦得通植疑卽㭙之叚借字也說文竹部云筥䈪也篆食

牛匚也方曰匡圜曰籚似筥籩義稍別而匚部云筐飯器筥也則義仍兩通郭璞注方言云籚古筥字是也今作籩者乃籚字之譌釋文不能正其誤耳而方氏愨謂籩爲席之粗者朱氏申又謂室謂之籩以宿鼈不知魯魚亥豕之誤而望文生義殊屬可笑又淮南作具曲撲籩筐撲蓋棭栚形近之譌也

乃合累牛騰馬遊牝于牧

乃合累牛騰馬遊牝于牧呂覽作乃合纍牛騰馬游牝于牧按康成注累騰皆乘匹之名是月所合牛馬謂繫在廄者其牝欲遊則就牧之牡而合之高誘注纍牛父牛也騰馬父馬也皆將羣遊從牝於牡之野風合之䴡按淮南子作欙牛注

云特牛說文牛部云特牛父也玉篇㹀求子牛是也爾雅釋畜云牡曰騭騰騭義相近得名騭亦得名騰也葢累者負而上騰者躍而起牛遲重故云累馬驟疾故云騰皆牡欲就牝之形遊牝遊之者牡也周禮所謂仲春通淫也又按游遊古今字

命國難九門磔攘

命國難九門磔攘呂覽作國人儺九門磔禳按康成注此難難陰氣也陰寒至此不止害將及人所以及人者陰氣右行此月之中日行歷昴昴有大陵積尸之氣氣佚則厲鬼隨而出行命方相氏帥百隸索室毆疫以逐之又磔牲以攘於四方之神所以畢止其災也王居明堂禮曰季春出疫於郊以

攘春氣高誘注儺讀論語鄉人儺同命國人儺索宮中區隅幽闇之處擊鼓大呼驅逐不祥如今之正歲逐除是也九門三方九門也嫌非王氣所在故磔犬羊以攘木氣盡之故曰以畢春氣也蔡邕月令問答云問者曰子說三難皆以日行爲本古論周官禮記說以爲但逐惡而已獨安所取之曰取之於月令而已四時通等而夏無儺文由日行也春行少陰秋行少陽冬行太陰陰陽皆使不干其類故冬春儺以助陽秋儺以達陰至夏節太陽行太陽自得其類無所扶助獨不儺取之於是也鼐按高誘但主逐疫鄭蔡推本日行而鄭尤精博又此注言磔牲以攘於四方之神則所云九門非路門應門云云可知矣又按說文云鷬鳥也或从隹儺行有節也

詩曰佩玉之儺皆無逐疫之訓又云魌見鬼驚詞按高誘云擊鼓大呼有驚詞意則玉篇以魌爲驚毆疫厲之鬼者正說文之義是魌爲本字難儺皆叚借字矣而諸書皆云讀如其高注淮南云儺讀如躁難之難此云讀如鄉人儺是與杜子春周禮注所云讀爲難問之難同爲乃旦反不爲乃多反之證此方音之轉也又說文云禳磔禳祀除癘殃也古者燧人氏禜子所造是禳爲本字攘訓除訓卻音義近而相叚也又周禮注引杜子春儺月令引鄭司農儺月令竝作禳風俗通義引月令亦作禳釋文云禳本又作攘是陸氏所據本作禳孔氏所據本作攘故正義云磔攘也　又按應劭風俗通義云月令九門磔攘以畢春氣蓋天子之城十有二門東方三

門生氣之門也不欲使死物見於生門故獨於九門殺犬磔攘犬者金畜攘者卻也抑金使不害春之時所生令萬物遂成其性火當受而長之故曰以畢春氣功成而退木行終也太史公記秦德公始殺狗磔邑四門以禦蠱菑令人殺白犬以血題門戶正月白犬血辟除不祥取法於此也按此則磔禳用犬牲而孔氏正義於仲秋引熊氏之說云小司徒職云小祭祀奉牛牲又牧人云凡毀事用尨可也是則用牛也羊人云凡沈辜侯禳共其羊牲犬人云凡幾珥沈辜用尨可也雞人云面禳共其雞牲是則用羊用犬用雞也蓋大儺用牛其餘雜儺大者用羊用犬小者用雞此皆熊氏之說也按熊氏說與應氏異或者大儺用牛雜儺用羊用犬用雞均如熊

氏說而季春則必用犬抑金以助木氣如應劭說此當兩存之

淫雨蚤降

淫雨蚤降康成注戌之氣乘之也九月多陰淫霖也雨三日以上爲霖今月令曰衆雨⿱雨鼎按說文雨部云⿱雨眾小雨也明堂月令曰⿱雨眾雨又云霖雨三日已往⿱雨乑霖雨也南陽謂霖⿱雨乑按⿱雨眾⿱雨乑聲轉形異義𠀤同均爲霖也錢氏坫說文斠詮說⿱雨眾雨云月令淫雨注今月令者明堂月令也又說⿱雨乑字云月令淫雨字如此是錢氏亦以⿱雨眾⿱雨乑同字異形葢⿱雨乑爲⿱雨眾之變體⿱雨乑爲⿱雨眾之省文叚借淫又⿱雨乑之同音叚借也段氏玉裁說文注乃據鄭注淫霖疑⿱雨眾小雨之小字爲誤謂⿱雨乑文从乑乑者眾

立證雨多非小雨蔡氏云曰春秋書大雨霖則霖非必大雨爾雅久雨謂之霖左傳自三日以往爲霖皆不言大可知久亦多不獨大爲多矣然則久陰小雨亦可偁霖其說甚當

讀書雜釋卷弟六